



**Prefeitura SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
de Rolândia**

EDUCAÇÃO INFANTIL – 5º ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

NOME: _____

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/03/2021 À 26/03/2021

VÍDEO ÁUDIO OU DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 22 DE MARÇO 2021 (SEGUNDA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAÇÃO NOMINAL• SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS• O PRÓPRIO CORPO
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.➤ (EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR A PAGINA.➤ (EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO CHAMADO.➤ ESCUTAR HISTÓRIAS LIDAS, CONTADAS COM FANTOCHES, REPRESENTADAS EM ENCENAÇÕES, ESCUTADAS EM ÁUDIO E OUTRAS SITUAÇÕES.➤ EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<p>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E CONTADO UMA HISTÓRIA, “PINÓQUIO” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: SONS DO CORPO.</p> <p>➤ EM UM LOCAL ACONCHEGANTE, SENTAR-SE COM A CRIANÇA, E FAZER SONS BATENDO PALMAS, ASSOVIANDO, ESTALANDO OS DEDOS, ESTALANDO A LÍNGUA, ENFIM, PRODUZINDO SONS COM O CORPO E INCENTIVANDO A CRIANÇA A IMITÁ-LO. FAÇA PRIMEIRO E DEPOIS PEÇA QUE ELA REPITA.</p>   <p>➤ NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.</p>
--	---

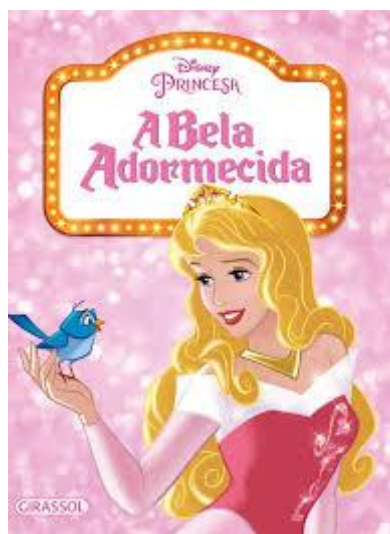
<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 23 DE MARÇO 2021 (TERÇA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAÇÃO NOMINAL • SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS • VOCABULÁRIO
<p>O QUE VOCÊ</p>	<p>➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR</p>

<p>VAI ESTUDAR:</p>	<p>SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR A PAGINA. ➤ (EI01EF05)IMITAR AS VARIAÇÕES DE ENTONAÇÃO E GESTOS REALIZADOS PELOS ADULTOS, AO LER HISTÓRIAS E AO CANTAR.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO CHAMADO. ➤ ESCUTAR HISTÓRIAS LIDAS, CONTADAS COM FANTOCHES, REPRESENTADAS EM ENCENAÇÕES, ESCUTADAS EM ÁUDIO E OUTRAS SITUAÇÕES. ➤ OBSERVAR E IMITAR ENTONAÇÕES, GESTOS, MOVIMENTOS OU EXPRESSÕES AO PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE LEITURA DE HISTÓRIA, EXPLORAÇÕES DE LIVROS E AOCANTAR.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E LENDO A HISTÓRIA “A BELA ADORMECIDA” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: SONS QUE A HISTÓRIA FAZ ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ LER PARA A CRIANÇA UMA OUTRA HISTÓRIA “O GRANDE SAPO”. SENTAR-SE COM A CRIANÇA EM LUGAR CALMO E ACONCHEGANTE E DURANTE A LEITURA, DEVERÁ REALIZAR ENTONAÇÕES DE VOZ DIFERENTES PARA CADA PERSONAGEM, HORA FALANDO MAIS ALTO, HORA MAIS BAIXO, MAIS RÁPIDO, MAIS LENTO E ASSIM POR DIANTE, E OBSERVAR A REAÇÃO DA CRIANÇA E REGISTRAR. ➤ <p style="text-align: center;">O GRANDE SAPO</p> <p>O GRANDE SAPO VIU UMA TOUPEIRA E DISSE-LHE O SEGUINTE: “CAIU UMA PEDRINHA NO CHARCO, MAS NÃO VI POR AQUI NENHUM ANIMAL, NEM NENHUM SER HUMANO. OLHEI PARA CIMA, E TAMBÉM NÃO</p>

VI NENHUM PASSARINHO. DE ONDE TERÁ SAÍDO A PEDRA?”. “POIS, ISSO É UM GRANDE MISTÉRIO”, COMENTOU A TOUPEIRA E LARGOU A CORRER ATÉ AO BOSQUE, À PROCURA DA LEBRE, SUA AMIGA. “Ó LEBRE!”, DISSE, LOGO QUE A VIU. “CAIU UMA GRANDE PEDRA NO CHARCO E PARECE QUE QUEM A ATIROU FOI PITÚ, O TUCANO, QUE FICA INVISÍVEL DURANTE DEZ MESES POR ANO.” A LEBRE ASSUSTOU-SE UM POUCO: A PRESENÇA DE PITÚ ERA SEMPRE UM PRESSÁGIO DE DESGRAÇAS. CORREU, COMO SÓ CORREM AS LEBRES, ATÉ À CASA DO SEU GRANDE AMIGO, O PORCO-ESPINHO, E EXCLAMOU: “CORREMOS UM SÉRIO PERIGO! PITÚ, O TUCANO INVISÍVEL, MOSTROU CLARAMENTE A INTENÇÃO DE NOS DESTRUIR A TODOS, ATIRANDO UMA PEDRA ENORME PARA DENTRO DO CHARCO!” O PORCO-ESPINHO FICOU ATERRORIZADO E, EMPURRADO PELO MEDO, DIRIGIU-SE RAPIDAMENTE A CASA DA SUA AMIGA CORUJA QUE, COMO ERA DE DIA, ESTAVA A DORMIR. “GUFO ACORDA!”, GRITOU O PORCO-ESPINHO, ASSIM QUE CHEGOU JUNTO AO RAMO ONDE O PÁSSARO TINHA O SEU REFÚGIO. “O CRUEL TUCANO

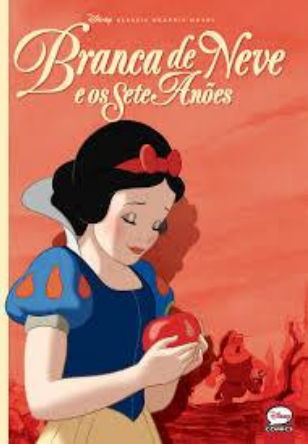

PITÚ ATIROU UMA ROCHA AO CHARCO, COM A CLARA INTENÇÃO DE MATAR O SAPO. A MENSAGEM É FÁCIL DE PERCEBER: DEPOIS DE MATAR O SAPO, VIRÁ ATRÁS DE NÓS!” A CORUJA COMEÇOU A VOAR DE UMA FORMA DESCONTROLADA, ASSUSTADÍSSIMA. DEPOIS, VOOU PARA CASA DO RATO, AVISTOU O TEXUGO E TAMBÉM A GAZELA, E A TODOS ANUNCIOU: “O SANGUINÁRIO TUCANO PITÚ MATOU O SAPO, ESMAGANDO-O COM UMA AVALANCHE. AGORA, SERÁ A NOSSA VEZ. TEMOS DE ABANDONAR O BOSQUE!” RATO, TEXUGO E GAZELA ESPALHARAM TAMBÉM A NOTÍCIA: AO FIM DE POUQUÍSSIMO TEMPO, TODOS OS HABITANTES DO BOSQUE ESTAVAM TOMADOS PELO PÂNICO E PRONTOS A FUGIR DO LOCAL ONDE TINHAM NASCIDO, PARA EVITAR A DESTRUIÇÃO. ENQUANTO ISSO, UMA ALEGRE CIGARRA, QUE ESTAVA BEM ESCONDIDINHA ENTRE AS ERVAS À VOLTA DO CHARCO, CONTAVA A UMA FORMIGA: “HOJE, QUIS DAR UMA LIÇÃO AO SAPO. ATIREI UMA PEDRINHA PARA DENTRO DO CHARCO PARA O ASSUSTAR, MAS AINDA NÃO SEI SE CONSEGUI...” “ÉS MESMO TOTÓ!”, DISSE A FORMIGA, “É

PRECISO MAIS DO QUE ISSO, PARA ASSUSTAR ALGUÉM!...”



- NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 24 DE MARÇO 2021 (QUARTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAÇÃO NOMINAL• PATRIMONIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL• CANTO
O QUE VOCÊ VAI	➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR

ESTUDAR:	<p>SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR A PAGINA. ➤ (EI01ET01) EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS (ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO É CHAMADO. ➤ OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS. ➤ MANIPULAR E EXPLORAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E SUAS POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, LANÇAR, ETC.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E LEITURA DO LIVRO “BRANCA DE NEVE.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE CAIXA SURPRESA. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ COLOCAR DENTRO DE UMA CAIXA (SAPATO, CAIXA PEQUENA DE PAPELÃO) ALGUNS OBJETOS E BRINQUEDOS PEQUENOS, TAIS COMO: POTES VAZIOS, COPO DE PLÁSTICO, COPO DE ALUMÍNIO, COLHER, CHOCALHO, TAMPINHAS DE PET, BRINQUEDINHOS ENTRE OUTROS), DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA A CAIXA FECHADA EM UM AMBIENTE ACONCHEGANTE E DEIXE QUE ELA ABRA E EXPLORE OS OBJETOS ATÉ QUE PERCA O INTERESSE. OBSERVE A REAÇÃO DA CRIANÇA E RELATE ATRAVÉS DE PEQUENO TEXTO. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.





--	--

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 25 DE MARÇO 2021 (QUINTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAÇÃO NOMINAL • SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS • SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ (EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR A PAGINA. ➤ (EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO É CHAMADO. ➤ OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS. ➤ MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSações, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES PERCEBENDO AS TEXTURAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E LENDO A HISTÓRIA “O BEBÊ QUE SABIA BRINCAR.”EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE: PINTANDO O ESPELHO. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA, POTINHOS COM TINTA GUACHE DE CORES VARIADAS E UM ESPELHO GRANDE. POSICIONAR A CRIANÇA EM FRENTE AO ESPELHO E DEIXAR ELA USE A TINTA LIVREMENTE, PINTANDO O ESPELHO. CASO NÃO TENHA ESPELHO, PODE SER UM BOM PEDAÇO DE PAPEL ALUMINO, FIXE-O NA PAREDE E DEIXE QUE ELA DIVIRTA-SE DESENHANDO LIVREMENTE.

<p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	   <p>➤ NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.</p>
--	--

<p>VÍDEO ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 26 DE MARÇO 2021 (SEXTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAÇÃO NOMINAL • SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS • PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ (EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR A PAGINA). ➤ (EI01CG05) UTILIZAR OS MOVIMENTOS DE PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO, AMPLIANDO SUAS POSSIBILIDADES DE MANUSEIO DE DIFERENTES MATERIAIS E OBJETOS.
<p>PARA QUE VAMOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER SEU NOME QUANDO É CHAMADO. ➤ OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS.

ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE ENVOLVAM ENCAIXE/DESENCAIXE DE PEÇAS, APREENSÃO E DISTRIBUIÇÃO DAS PEÇAS EM RECIPIENTES, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E LENDO A HISTÓRIA “CHAPEUZINHO VERMELHO.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE: ENCAIXANDO OS ROLINHOS. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE, O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ DISPONIBILIZAR ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO CORTADO EM QUATRO PARTES IGUAIS OU INTERIOS, E INCENTIVAR QUE A CRIANÇA ENCAIXE OS ROLINHOS NA SALIÊNCIA DE UMA CAIXA DE OVOS (1 DÚZIA). FAÇA A PRIMEIRA VEZ PARA QUE A CRIANÇA PERCEBA COMO FAZER DEPOIS DEIXE QUE ELA MANUSEE E ENCAIXE AS ARGOLAS NA SALIÊNCIA DA CAIXA, OBSERVE AS REAÇÕES DA CRIANÇA E COMENTE EM FORMA DE TEXTO. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
FOI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

OBSERVAÇÃO: